

**LA AUTORIA**



**LA TIPICIDAD**

**ESTUDIOS DE DERECHO  
PENAL GENERAL**



**EDITORIAL JURIDICA BOLIVARIANA**

**BOGOTA - CARACAS**



**PANAMA - QUITO**

## **INDICE GENERAL**

### **PARTE PRIMERA**

#### **LA AUTORIA**

##### **EL AUTOR MEDIATO EN DERECHO PENAL ESPAÑOL GONZALO RODRIGUEZ MOURULLO**

Delimitación formal del concepto de autor .....	3
Necesidad de la categoría de autor mediato.....	4
Límites de la autoría mediata.....	8
Autoría mediata en delitos imprudentes .....	16

#### **LA AUTORIA GUNTHER JAKOBS**

El concepto extensivo de autor .....	30
Los elementos de la autoría específicos de determinados delitos.....	31
La responsabilidad del representante.....	32
Panorama de las formas de autoría .....	37
La problemática de los delitos de propia mano.....	38
Teorías sobre la autoría.....	41

#### **EL AUTOR FRANCISCO FERREIRA DELGADO**

Sistemas para el señalamiento del autor.....	53
Autor por su vinculación subjetiva.....	53
Autor por su vinculación causal.....	54

El autor primario y el autor secundario.....	57
Coautores .....	58
El autor mediato .....	59
Autores accesorios.....	63
El provocador.....	63
El autor y la culpa .....	70
Características del autor .....	71
La complicidad.....	72

### **AUTORIA Y PARTICIPACION** **ENRIQUE BACIGALUPO**

La autoría.....	84
Los elementos de la autoría .....	90
La autoría mediata.....	94
Coautoría .....	103

### **EL AUTOR DEL DELITO** **WINFRIED HASSEMER**

El individuo deformado.....	109
Las teorías biológicas .....	111
Teorías de la socialización deficiente.....	114
Teoría de los contactos diferenciales.....	117
Subculturas y neutralización.....	119
Posibilidades y límites de las teorías de la socialización .....	122
Teorías de la estructura social defectuosa.....	125

### **LA AUTORIA** **SANTIAGO MIR PUIG**

Concepto ontológico y concepto legal del autor .....	133
El concepto unitario de autor .....	135
El concepto extensivo de autor .....	135
El concepto restrictivo de autor.....	137
La autoría mediata.....	143
Los casos de autoría mediata.....	144
Tentativa y omisión en la autoría mediata .....	148
Límites de la autoría mediata.....	150

### **AUTORIA EN DELITOS DOLOSOS** **E IMPRUDENTES DE RESULTADO** **DIEGO MANUEL LUZON PEÑA**

.....	153
-------	-----

## **AUTORIA Y PARTICIPACION**

### **JOHANNES WESSELS**

Formas de participación y concepto de autor .....	177
El deslinde entre autoría y participación .....	179
Autoría directa y mediata, coautoría y autoría accesoria .....	184
Instigación y complicidad .....	188
Tentativa, desistimiento y arrepentimiento activo .....	195

## **EL SUJETO ACTIVO DEL DELITO**

### **FRANCESCO ANTOLISEI**

Concepto.....	199
La pretendida capacidad penal.....	200
Las personas jurídicas.....	201
El autor del delito desde el punto de vista naturalístico.....	202
La clasificación de los delincuentes.....	204
El denominado tipo normativo de autor.....	205
La personalidad del reo.....	207
La capacidad criminal.....	208
Las otras concepciones .....	210
El establecimiento de la capacidad criminal.....	212
La peligrosidad criminal.....	215
La peligrosidad y el delito.....	216
Importancia de la peligrosidad .....	218

## **LA PARTICIPACION CRIMINAL**

### **FEDERICO ESTRADA VELEZ**

Concepto.....	223
Estructura de la participación.....	225
Formas de participación .....	227
Participación e imputabilidad.....	231
Autores y cómplices.....	234
Concurso de personas en el delito culposo .....	236
Concurrencia de culpas.....	240
Naturaleza accesoria de la participación.....	241
El agente provocador .....	242
Participación y circunstancias del delito.....	243
La participación en la legislación colombiana .....	244
Exclusión del concurso.....	247

## **PARTE SEGUNDA**

### **LA TIPICIDAD**

#### **LA TIPICIDAD**

**LUIS JIMENEZ DE ASUA**

El hecho concreto y el tipo legal .....	253
Terminología .....	253
Evolución del concepto de tipo .....	255
Fase defensiva.....	256
Fase destructiva.....	266
Función de la tipicidad.....	268
Tipos de mera descripción objetiva.....	270

#### **LA ADECUACION TIPICA**

**ALFONSO REYES ECHANDIA**

Tipo y adecuación típica.....	279
El proceso de adecuación típica.....	280
Concurso efectivo de tipos .....	284

#### **TEORIA DEL TIPO Y LA TIPICIDAD**

**JORGE FRIAS CABALLERO**

Prioridad conceptual con respecto a los elementos del hecho punible.....	303
Breve reseña sobre su desarrollo histórico.....	305
Discusión acerca de su carácter y función.....	312
Tipicidad como estilo legislativo.....	313
Los tipos penales abiertos y las leyes penales en blanco .....	317
La tipicidad como adecuación .....	321
El tipo.....	322
El tipo como obra del legislador.....	323
El tipo como formulación teórica .....	323
Elementos constitutivos del tipo.....	324

**TEORIA DE LA TIPICIDAD  
Y TIPOS DE INJUSTO  
LUIS COUSIÑO MACIVER**

Las normas como presupuesto de los tipos.....	344
---	-----

**LA TIPICIDAD  
GONZALO QUINTERO OLIVARES**

El concepto de injusto típico.....	353
Funciones de la tipicidad.....	354
Las distintas configuraciones de los tipos .....	362
La teoría de la acción .....	362
Tipos dolosos y tipos culposos.....	365
Los tipos de simple actividad.....	369
Los delitos de resultado.....	372

**TIPICIDAD Y ATIPICIDAD  
CONGLOBANTES  
EUGENIO RAUL ZAFFARONI**

Problemática general .....	383
Planteamiento.....	383
La teoría de la "imputación" .....	385
La tentativa de solución por vía del realismo social .....	388
Concepto y discusión doctrinaria .....	388
Los casos de adecuación social .....	392
El error sobre la adecuación social .....	397
La atipicidad conglobante resultante del mandato de la conducta realizada.....	398

**EL DELITO COMO HECHO  
TÍPICO DAÑOSO  
ALBERTO ARTEAGA SANCHEZ**

Generalidades .....	405
El hecho humano típico.....	405
La acción .....	407
La omisión .....	409
El resultado.....	411
La relación de causalidad .....	412
El delito como hecho dañoso.....	421

**ACCION TIPICA**  
**JURGEN BAUMANN**

Ejemplos .....	425
Concepto de acción.....	425
Elementos del concepto de acción .....	428
Otros conceptos de acción.....	433
Capacidad de actuar.....	438

**INTERPRETACION DE**  
**LAS FIGURAS TIPICAS**  
**MARIANO JIMENEZ HUERTA**

Alcance restricto.....	441
Elementos instrumentales.....	443
Interpretaciones extensivas y analógicas.....	447
Interpretación ritual.....	453